|  |  |
| --- | --- |
|  **ВАРИАНТ 1** ***ФИО ученика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** | **ВАРИАНТ 2*****ФИО ученика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** |
| 1. *Подчеркнуть местоимения в тексте.*

 Яркой фигурой русской пейзажной живописи был Архип Иванович Куинджи. Он упорно искал свой путь в искусстве. Сколько времени потребовалось для этого? Много. Но ничто не могло помешать ему.  Мастер остался верен себе. Он пишет пейзажи, воспроизводящие то яркие солнечные дни, то сияние луны ночью, то сверкающие всеми красками закаты. И сегодня мы любуемся его картинами. В них действительно много контрастных красок.  | 1. *Подчеркнуть местоимения в тексте.*

 Яркой фигурой русской пейзажной живописи был Архип Иванович Куинджи. Он упорно искал свой путь в искусстве. Сколько времени потребовалось для этого? Много. Но ничто не могло помешать ему.  Мастер остался верен себе. Он пишет пейзажи, воспроизводящие то яркие солнечные дни, то сияние луны ночью, то сверкающие всеми красками закаты. И сегодня мы любуемся его картинами. В них действительно много контрастных красок.  |
| \* *Подсказка: в тексте 12 местоимений.* | \* *Подсказка: в тексте 12 местоимений.* |
| 1. *Дописать словосочетания, используя личные местоимения.*

Беседовать (о ком?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Скучать (без кого?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сговариваться (с кем?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Обидеться (на кого?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Присматриваться (к кому?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Прийти (за кем?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1. *Дописать словосочетания, используя личные местоимения.*

Обидеться (на кого?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Присматриваться (к кому?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Прийти (за кем?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Радоваться (за кого?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тосковать ( по кому?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ссориться ( из-за кого?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 1. *Изменить по падежам местоимения.*

И.п. кое-что какой-нибудьР.п.Д.п.В.п.Т.п.П.п. | ***3****. Изменить по падежам местоимения.*И.п. ничто мой твоя Р.п.Д.п.В.п.Т.п.П.п. |
| **4.** *Исправьте орфографические ошибки в тексте.* В кармане уменя было печенье, и я раскрашил одну лепёшечьку на перилах, радуясь, что могу доставить воробью хоть несколько приятных минут. Ведь в каждом живом существе, если оно чувствует заботу о сибе, возникает не что, чево оно не сознаёт, но что на человеческом языке называется признательностью.  | 1. *Исправьте орфографические ошибки в тексте.*

 В кармане уменя было печенье, и я раскрашил одну лепёшечьку на перилах, радуясь, что могу доставить воробью хоть несколько приятных минут. Ведь в каждом живом существе, если оно чувствует заботу о сибе, возникает не что, чево оно не сознаёт, но что на человеческом языке называется признательностью.  |
| *\* Подсказка: в тексте допущено 6 ошибок.* | *\* Подсказка: в тексте допущено 6 ошибок.* |
| 1. *Расставьте недостающие буквы.*

 Слышал ли кто нибудь из вас нежную песню зарянки? Она и названа так потому, сто поет на заре! Да и сама она н\_что вроде утренней зари – розовая от лучей восходящего солнца. А оно уже встаёт, и н\_что не остановит его. Кое кто думает, что всего этого можно и не видеть. Но н\_ у кого нет сомнений в том, что в красоте нуждается каждый. А потому и поёт зарянка не для кого то, а для каждого.  | ***5.*** *Расставьте недостающие буквы.* Заблудились. Н\_\_кто из ребят не помнил, как они заблудились. Соб\_\_рали гр\_\_бы. Зашли д\_\_леко, потом н\_\_кого не встр\_\_чали. Н\_\_чьи г\_\_лоса не доносились в эту лесную глуш\_\_. Спросить дорогу было н\_\_ у кого. Компаса н\_\_ у кого не было. Надеят\_\_ся было н\_\_ на что. Только через н\_\_сколько часов ребята встретили л\_\_сника, он их вывел на дорогу. |
| 1. *Распределите слова, данные в справке по разрядам.*

**Притяжательные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Указательные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Определительные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Справка:** тот, сам, мой, весь, этот, иной, всякий, твой, столько, самый, каждый, таков, ваш, свой, наш, любой, такой. | 1. *Распределите слова, данные в справке по разрядам.*

**Притяжательные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Указательные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Определительные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Справка:** тот, сам, мой, весь, этот, иной, всякий, твой, столько, самый, каждый, таков, ваш, свой, наш, любой, такой. | **6.5.4(е)** | Тот, сам, мой, весь, этот, иной, всякий, твой, столько, самый, каждый, таков, ваш, свой, наш, любой, такой |
| ***7.*** *Изменить по падежам местоимения.*И.п. весь сам инойР.п.Д.п.В.п.Т.п.П.п. | ***7.*** *Изменить по падежам словосоч-я*И.п. сам командир сама сестраР.п.Д.п.В.п.Т.п.П.п. |
| ***8****.Выпишите из текста указательные местоимения, укажите их род, число.* Книга-великан Книга высотой в два этажа. Скажете: таких книг не бывает. И ошибётесь! Такие книги есть! Некоторые из этих книг находятся в Монголии. В одной из таких книг насчитывается 236 томов. Книги эти созданы в древности. В те времена мастерам-искусникам приходилось текст каждой страницы полностью вырезать на деревянной доске. Сколько же труда вкладывалось в иллюстрации, которые до сих пор удивляют нас тонкостью рисунка и богатством колорита.  | ***8****.Выпишите из текста местоимения, укажите их падеж, число.* Было ли у тебя так: ищешь книгу, перероешь весь шкаф и наконец найдёшь её где-нибудь на самом верху? А в библиотеке на каждой полке больше книг, чем у любого из вас во всём доме. И чтобы только перебрать все книги библиотеки по одной, нужно потратить несколько лет. А ведь каждый день в библиотеку приходит больше тысячи самых разных читателей. И находят нужные им книги очень быстро. Это возможно потому, что каждая книга имеет свой постоянный, точный адрес, который называется шифром. Всякий сотрудник библиотеки легко отыщет любую книгу, зная шифр. ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_******\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** |

 ОЦЕНКА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ОЦЕНКА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_