***Литература***

 **Годовая контрольная работа за курс 7 класса**

 ***Выполнить тестовые задания***

**А.С. Пушкин «Станционный смотритель»**

1. Определите литературное направление «Станционного смотрителя».

А) сентиментализм      б) романтизм    в) реализм.

2. Кто рассказал историю «Станционного смотрителя»?

А) Пушкин     Б) Белкин    В) Самсон Вырин

3. В каком веке происходит действие?

А) 17 век  Б) 18 век   В) 19 век

4. Кем был автор?

А) майор   Б) капитан   В) хозяин имения

5. Какое произведение входит в «Повести …..Белкина»?

А) «Дубровский»    Б) «Капитанская дочка»     В) «Метель»

6.  Станционный смотритель- это чиновник ……

А)  14 класса    Б) 15 класса    В) 10 класса.

7. Какая поговорка являлась правилом того времени?

А) чин чина почитай   Б) ум  ума почитай    В) сам себе хозяин

8. Сколько дней гусар гостил у смотрителя?

А) 2 дня    Б) 3 дня    В) 5 дней.

9. Куда Дуня отправилась перед побегом?

А) в церковь   Б) на рынок    В) на станцию.

10. В какой город отправились гусар и Дуня?

А) в Петербург   Б) в Москву   В) в Смоленск.

11. Где Самсон Вырин остановился в городе?

А) в гостинице     Б) у друга     В) на вокзале.

12. смог ли Самсон Вырин увидеть свою дочь?

А) да   Б) нет   В) Самсон Вырин не стал искать дочь.

13. Отчего умер Самсон Вырин?

А) от простуды   Б) от тоски    В) от лихорадки.

14. Кто поселился в доме Самсона Вырина после его смерти?

А) новый смотритель    Б) сторож    В) пивовар.

 **М.Ю. Лермонтов Поэма «Мцыри»**

1  Эпиграф к поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри» взят из:

 А) былин                  В) древнерусских летописей

    Б) Библии                  Г) стихотворения Горация

 2  В чём заключается смысл эпиграфа?

    А) восстание против судьбы, против Бога

    Б) раскаяние, бесконечное смирение

   В) защита прав человека на свободу

 3  Определите жанр произведения.

   А) баллада                     В) поэма-исповедь

   Б) элегия                         Г) притча

4. Что можно назвать символом свободы в поэме?

   А) степь                                   В) барса

   Б) Кавказ                                  Г) девушку-грузинку

 5.  Какова роль описаний природы в поэме «Мцыри»?

   А) природа противопоставлена монастырю как свобода неволе

   Б) природа противопоставлена герою, вступает с ним в борьбу

   В) природа обманывает героя, вновь направляя его к монастырю

   Г) природа многопланова: противостоит герою, свободе, служит развитию сюжета

 6.  Определите стихотворный размер, использованный Лермонтовым в поэме.

   А) анапест                          В) амфибрахий

   Б) дактиль                           Г) ямб

 7  Какой момент в сюжете поэмы является центральным?

   А) побег из монастыря                     В) бой с барсом

   Б) встреча с грузинкой                     Г) гибель Мцыри

 8  В исповеди Мцыри звучит:

   А) гнев, негодование                       Г) утверждение своей правоты

   Б) смирение, покаяние                      В) грусть, размышления

 9  Почему местом действия поэмы выбран Кавказ?

   А) проявляется любовь автора к Кавказу

   Б) природа Кавказа сродни натуре главного героя

   В) связь с историей России

   Г) место действия отвечает романтической направленности поэмы

 10  В чём заключается основная идея произведения?

   А) отрицание религиозной морали аскетизма и смирения

   Б) тоска по воле

   В) утверждение идеи верности идеалам перед лицом смерти

   Г) призыв к борьбе с любым проявлением деспотизма

11 Какое событие не изображено в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?

а) захват русскими войсками пленных, среди которых оказался Мцыри

б) бегство из монастыря во время грозы и общей молитвы

в) бой с барсом

г) предсмертная беседа героя с монахом, которому он рассказывает о трех днях на свободе

12 Какова форма поэмы «Мцыри»

а) рассказ героя

б) исповедь героя

в) рассказ автора о Мцыри

г) рассказ монаха о Мцыри

13 Зачем в поэме «Мцыри» эпизод встречи с грузинкой?

а) чтобы показать, что Мцыри чужд любви

б) для создания любовного сюжета

в) чтобы показать, что три дня на воле равнозначны всей жизни героя

г) чтобы показать, что свобода для героя важнее любви

 14 На что направлена композиция произведения?

 А) раскрытие характера героя

Б) раскрытие внутреннего мира героя

В) создание портретной характеристики героя

 15.  К какому жанру относится поэма Лермонтова?

  А) психологическая поэма

   Б) героическая поэма

   В) романтическая поэма

   Г)  эпическая поэма

 **Тест по литературе. Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба».**

1. Действие повести происходит:
а) в Польше;
б) на Украине;
в) в России.

2. Тема повести:
а) героическая борьба украинского народа с польской шляхтой;
б) история семьи Тараса Бульбы;
в) быт и нравы Запорожской Сечи.

3. Повесть написана в стиле:
а) эпического сказа;
б) семейной хроники;
в) исторического исследования.

4. Повесть Гоголя можно назвать героической, потому что:
а) Тарас Бульба — настоящий герой;
б) она повествует о борьбе украинцев против польской шляхты;
в) в ней рассказывается история обычной семьи.

5. Как называет Гоголь Запорожскую Сечь?
а) родительский дом;
б) гнездо;
в) нора.

6. В ответ на предательство Андрия Тарас Бульба:
а) отпустил его;
б) убил его;
в) проклял его.

7. Назовите причину, из-за которой Андрий совершил предательство:
а) желание славы;
б) месть;
в) любовь.

8. “Выносил все терзания и пытки, как исполин. Ни крика, ни стона не было слышно даже тогда, когда стали перебивать ему... кости...” — это портрет:
а) Тараса Бульбы;
б) Остапа;
в) атамана Кукубенко.

9. Кому принадлежат выражения: “Терпи козак, — атаманом будешь!”, “Есть ещё порох в пороховницах!”?
а) Тарасу Бульбе;
б) Остапу;
в) куренному атаману.

10. Что не захотел оставить Тарас Бульба на земле вражеской и потому попал в плен?
а) саблю;
б) медальон;
в) курительную трубку.

11. “Да разве найдутся такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!” Эти слова в повести сказаны в связи с гибелью:
а) Мосии Шило;
б) Остапа;
в) Тараса.

12. Смысл жизни для старого Тараса состоит:
а) в воспитании достойных сыновей;
б) в поддержании традиций Запорожской Сечи;
в) в защите родной земли.

13. Героев-запорожцев с былинными богатырями роднит:
а) борьба за свободу и независимость Родины;
б) физическая сила;
в) стремление к славе.