***«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ***

 ***МУЗЫКА»***

Открытый урок – конкурс

 По музыкальному искусству

 В 5 – б классе

 Учитель : Турупалова Л.А.

 2014

**ТЕМА. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МУЗЫКА.**

**ЦЕЛЬ. ЗАКРЕПИТЬ И ОБОБЩИТЬ ЗНАНИЯ ПО ТЕМЕ. РАЗВИВАТЬ ВОКАЛЬНО – ХОРОВЫЕ НАВЫКИ, АРТИСТИЗМ, УМЕНИЕ РАБОТАТЬ В КОМАНДЕ, ОРГАНИЗАТОРСКИЕ СПОСОБНОСТИ. ВОСПИТЫВАТЬ ИНТЕРЕС К КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКЕ, ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ВКУС К ДРУГИМ ВИДАМ ИСКУССТВА ЧЕРЕЗ МУЗЫКУ.**

**Оборудование:** музыкальный центр, ноутбук, мультимедийный проэктор, баян, светофор – знаки, карточки.

**Музыкальный материал:** А. Ведель. «Херувимская», В.Моцарт симфония № 40, Л.В Бетховен симфония № 5, С. Рахманинов «Вокализ» , В.Барвинский «Квартет для двух скрипок, альта и виолончели», Д. Гершвин «clap your hands», Э. Карузо «Санта Лючия» . М. Каллас «Аве Мария». Песни за 5-й класс.

**Тип урока:** урок обобщения

**Форма урока:** урок – конкурс, урок - игра

 **ХОД УРОКА**

**1.Организационный момент.**

**2. Музыкальное приветствие.**

**3. Мотивация учебной деятельности.**

Учитель. ( на фоне музыки «Игра на флейте» учитель рассказывает легенду В. Сухомлинского «Ветер и флейта») Ребята, почему ветер не смог играть на флейте? (Ответы детей) Правильно, для того чтобы сыграть на музыкальном инструменте нужны знания, умения, навыки, а еще талант, то есть быть музыкантом – профессионалом. И сегодня тема нашего урока «Профессиональная музыка». Главная задача - это повторить и закрепить пройденный материал по теме.

 Так как урок наш необычный , урок – конкурс, то класс мы разделили на две команды- команда «Ария» и команда «Мелодия». Каждая команда за правильный ответ будет получать «нотку», какая команда соберет больше ноток она и победитель.

Я всем вам, ребята, желаю хороших результатов и победы.

 1

**4. Актуализация опорных знаний.**

**1. АССОЦИАТИВНЫЙ КУСТ.**

Учитель. Давайте вспомним, какие виды профессиональной музыки вы знаете? ( вокальная, хоровая, инструментальная, симфоническая). (Награждение нотками)

**2.Конкурс « ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВ»**

Учитель. Подберите фото или картинку, которая принадлежит одному из музыкальных произведений. Аргументируйте.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № |  Музыкальное произведение |  Фото- слайды |
| 1. | «Аве Мария» | Киевский Софиевский собор |
| 2. | М.В. Швинд «Кошачья симфония» | Весенние луга |
| 3. | «Санта Лючия» | Детский хор |
| 4. | Сказка «Тайна запечного сверчка» | «Квартет» из басни Крылова |
| 5. | «Козацькому роду нема переводу» | Ника Самофракийская(Богиня победы) |
| 6. | Л.В. Бетховен симфония №5 | Запорожская Сечь |
| 7. | В. Барвинский «Квартет для двух скрипок, альта и виолончели» | В.А.Моцарт в 4-ре года |
| 8. | С Рахманинов .Вокализ. | Кошачей симфонии |
| 9. | «Веснянка» | Энрико Карузо |
| 10. | А. Ведель «Херувимская» | Мария Каллас |

Награждение нотками.

**3.Конкурс «СВЕТОФОР»**

Учитель читает определения понятиям, если утверждение правильно- зеленый цвет, а если неправильно - красный цвет.

**Вопросы команде «Ария»**

1.Вокализ – это пение без слов. 2.Ария – это сольный вокальный номер в опере.

 2

*3.Симфония – это музыканты играют песни.* 4.Вокал – это пение.5.Кантата – это огромное многочастное произведение для солистов, хора, симфонического оркестра. *6. Квартет – это два исполнителя.* *7.Арфа – это духовой музыкальный инструмент.* 8. Литавры – это ударный инструмент. *9. Бас – это высокий голос у мальчиков 10.* Симфоническая музыка – это музыка для симфонического оркестра.

**Вопросы команде «Мелодия»**

1.Балалайка – это русский народный инструмент. 2. Дирижер – это руководитель хора или оркестра. 3. *Хор – это песни, танцы, пляски.* *4.*Ансамбль – это слаженное исполнение нескольких музыкантов или певцов, или танцоров. 5.Романс – это лирическое произведение для голоса. 6*. Дискант – это высокий голос у женщин.* 7.Контртенор – это очень высокий голос у мужчин. *8.Хоровая музыка это музыка для исполнения симфоническим оркестром.* 9 Симфония – это музыкальное произведение из 4- х частей, контрастных между собой. 10.Партитура – это нотная запись всех партий хоровых или оркестровых. ( вручение ноток)

**4.Конкурс « ЗНАТОКИ МУЗЫКИ»**

Учащиеся на слух должны определить музыкальное произведение. Назвать композитора, название произведения, кто исполняет и к какому музыкальному жанру оно относится.(Награждение нотками)

 3

**Музыка для команды «Ария»**

1.В. Барвинский. Квартет для двух скрипок, альта и виолончели. 2.В. Моцарт. Симфония № 40. 3.С. Рахманинов .Вокализ. 4.Э.Карузо « Санта Лючия».

**Музыка для команды «Мелодия»**

1.А. Ведель «Херувимская» 2.Дж. Гершвин «Clap your hands». 3.М, Каллас. « Аве Мария». 4.Л. Бетховен. Симфония № 5.

**5.Конкурс «СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР»**

На экране фото разных музыкальных инструментов. Нужно назвать те, которые входят в состав симфонического оркестра.

**6. Конкурс « БИТВА ХОРОВ»**

Учитель. Так как этот конкурс вокальный, мы сделаем распевку.

- Распевка по слогам МО\_МЕ\_МИ\_МА\_МО

-Исполнение гаммы С- dur, трезвучия…

Это домашнее задание . Каждая команда должна была подготовить и обыграть песню. Какая команда исполнит лучше? (артистичность; знание слов, мелодии; синхронность движений…) Оценивают гости класса знаками – светофорами. Понравилось – зеленый цвет, а не понравилось - красный.

**7. Конкурс « УГАДАЙ МЕЛОДИЮ»**

Учитель играет знакомые для учеников песни. Какая команда быстрее подхватит песню, зная слова. Какая команда будет активнее? Конкурс оценивают гости класса знаками – светофорами.

 4

 **8.Конкурс «ПОРТРЕТ»**

На экране портреты известных композиторов, оперных певцов. Каждая команда по очереде называют Ф.И.О., из какой страны, какое его произведение слушали. (А.Ведель, В.Моцарт, М. Каллас, Э.Карузо, В.Барвинский, Л.Бетховен, С.Рахманинов.)

**9.Конкурс «ДВА ИЗ ТРЕХ»**

Нужно выбрать два близких по значению слова.

**Вопросы команде «АРИЯ»**

1.Скрипка, барабан, литавры. 2.Аве Мария, Херувимская, Санта Лючия. 3. Баян, квартет, аккордеон. 4.Вокализ С. Рахманинова, Херувимская А. Веделя, 5 –я симфония Л. Бетховена. 5.Ария, песня, симфония. 6.М.Каллас, Э. Карузо, С. Рахманинов.

**Вопросы команде «МЕЛОДИЯ»**

1.Симфония №40, «Веснянка», В.А.Моцарт. 2.А.Ведель, В.Барвинский, Л.Бетховен. 3. «Про Омелька», «Зелене слоненя», «Веселкова». 4.Сопрано, тенор, бас. 5.Сопилка, флейта, ксилофон. 6.Кантата, оратория, романс.

**10.Конкурс «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАГАДКИ» 1.**В руки ты его берёшь, то растянешь, то сожмёшь, Если это повторять, начинает он играть. Сбоку клавиши ряды, чтобы петь на все лады. Не рояль и не тромбон. Это что?

 5

 (Аккордеон)



2.Звенят серебряные струны как будто струйки водяные,

…



Богиня инструментов всех – звучит журчанье, шелест. По струнам пальцы пролетят – что даже птицы замолчат. (Арфа)

 3. Треугольник, три струны – звуки звонкие важны. Собой хвалиться я не смею, всего лишь три струны имею! Но я тружусь, я не лентяйка. Я озорная… ( балалайка) 4.Самый шумный инструмент, круглый и большой. Если палочкой ударишь – раздаётся гром! (Барабан)

 5.Инструмент – как огромная скрипка. Звук густой, как баритон. Музыкант играет сидя. Как, друзья, зовётся он? (Виолончель)

6.А это что за чудеса? В лесу мы слышим голоса, Ребята у костра сидят, поют, и на неё глядят. Чтобы она вдруг зазвучала, щипни струну ты для начала, А струн бывает семь иль шесть, её достоинств нам не счесть. Всем под неё легко поётся, скажите, как она зовётся? (Гитара)

 6

 7Больше скрипки в десять раз, инструмент тот - … (Контрабас)

 8 У какого инструмента есть и струны, и педаль? Угадать его несложно, это звонкий наш … (Рояль)

**ИТОГ УРОКА**

 **Учитель.**

-Мы сегодня повторили и закрепили тему «Профессиональная музыка», так какие виды музыкального искусства принадлежат профессиональной музыке?

(Вокальная, хоровая, инструментальная, симфоническая музыка)

-А что нужно для того , чтобы стать музыкантом – профессионалом? (Правильно знания, навыки, умения, потому что без этих качеств ни один человек не сможет стать профессионалом своего дела.)

 А сейчас давайте подведем итог урока и подсчитаем нотки. Объявляется команда – победитель, оценки за урок .

-Ребята, какой конкурс вам больше всего понравился? -Какой конкурс для вас был сложным?

**Д\_З.** На весенних каникулах слушать музыку и своими впечатлениями поделиться на следующем уроке в четвертой четверти.

 **ВСЕМ СПАСИБО ЗА УРОК!**

 7

  **Самоанализ урока**

**Тема: «Профессиональная музыка»**

**ЦЕЛЬ:** *Проверить и закрепить пройденный материал по теме и проверить знания учащихся, полученные на основе вариативного материала учебной программы. Развивать у учащихся музыкальные способности, вокально – хоровые навыки ,музыкальную память и слух, а так же логическое и образное мышление. Воспитывать эстетический вкус, интерес к музыкальному искусству.*

**Вид урока. УРОК ОБОБЩЕНИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ.**

 *Проблемная тема, над которой я работаю – это «Формирование компетентности у учащихся с помощью музыкально – дидактических игр как творческого потенциала на уроках музыкального искусства».Поэтому я и выбрала урок – конкурс, который был построен на основе игровых технологий, развивающих, технологий проектирования и коллективного обучения.*

 *На уроке присутствовал 5-б кл. В классе 14 уащихся.Одна ученица из класса поет в школьном хоре, два ученика занимаются хореографией в муз. школе.*

 *Одна ученица (Мешкова К. ) работает на высоком уровне .Пять уч-ся на достаточном, а остальные дети – это средний уровень успеваемости.*

 *Во время урока были использованы такие виды деятельности: слушание музыки, теория музыки и вокально- хоровая работа. Каждое задание было направленно на воспитание эстетического вкуса; на развитие музыкального слуха и памяти; вокальных навыков ; логического и образного мышления; на развитие артистичности у детей, чувства ответственности перед командой класса. Все виды деятельности между собой взаимосвязаны. Урок был построен согласно структурным частям урока и я считаю , что задуманной цели я достигла.*