Україна. Батьківщина. Чим славиться наша найрідніша земля? Родючими землями, людьми-патріотами та вічно живим революціонером Тарасом Григоровичем Шевченком.

Село Моринці Звенигородського повіту на Київщині, що належали пану Василю Енгельгардту в 1814 році 25 лютого (9 березня) є малою батьківщиною Тараса Григоровича Шевченка. В церковній книзі, на 24-му аркуші записано: «У жителя с. Моринці Григорія Шевченка і дружини його Катерини народився син Тарас. Молитвував і хрестив ієрей Олексій Базаринський …» 28 лютого Тараса хрестили. Хрещеним батьком був Григорій Іванович Дяденко, житель моринський. Ім'я новонародженому підказав список святих. Тарас від грецького Тарактикос перекладається так: здатний на непокору, безстрашний, бунтар. Закладене в імені пророцтво з віком виправдається. Але цього тоді не хто не знав, ні Григорій Іванович, ні Катерина Якимівна. Батько Тараса Григорій Іванович Шевченко був родом із сусіднього села Кирилівка, де жив його батько, а Тарасів дід – Іван. Мати Катерина, сама із Моринців. Увесь рід Тарасової матері – моринецький «Байки» (карпатсько-українське плем'я). Тарас у сім'ї з'явився третім, після брата Микити і сестри Катерини. За Тарасом родився Йосип, Ярина і незряча сестра Марія. Всього в родині вже у 1818 році було шестеро дітей. Життя було дуже убоге й тяжке, поет писав:

… Неволя,

Робота тяжкая, ніколи

І помолитись не дають,

……………………………

У тій хатині, у раю,

Я бачив пекло …

В грудні 1815 році сім'я Шевченків переїхала в село Кирилівку, де і пройшло дитинство великого поета.

Велику роботу провели бібліографи Львівської наукової бібліотеки ім. Василя Стефаника, вони знайшли на сторінках двотижневика «Зоря», що виходив у Львові з 1880 до 1897 року молюнок-композицію хати Шевченка, зроблений рукою самого поета. Дуже важке було життя в цій хаті, батькам потрібно було прокормити та одягти себе і шестеро дітей, та ще й державні податки заплатити. За часів Тарасового дитинства: панське свавілля було єдиним законом. Але жах тодішньої кріпацької дійсності ще не дійшов до свідомості Тараса і хлопчик жив безтурботним життям. Тарасом в дитинстві опікувалась і няньчилась старша від нього на вісім років сестра Катерина, хлопчиком він був жвавим і непосидючим. Він її називав у своїх спогадах «незабутня сестра», «терпелива, ніжна нянька». Також згадуючи своє дитинство, поет згадує сусідську дочку, свою ровесницю Оксану. Маленькими вони гралися «любилися», а згодом і покохали одне одного. Тарас ріс, як і всі селянські кріпацькі діти, але вже від самого малку вирізнявся своїми талантами. Навчився ліпити з глини, малював вугіллям або крейдою, був до всього дуже цікавий, жив думками у світі фантазій. Любив слухати розповіді старших, пісні народу, мав хорошу пам'ять. Зимовими вечорами дід Іван розповідав те, що сам раніше слухав від свого діда, учасників народної боротьби проти гнобителів панів. Те що посіяв дід в душі поета відбилося в його творчості, а саме поема «Гайдамаки».

Різні думки полонили голову хлопчика, що знаходиться за горою, на яких стовпах держиться небо і ходив шукати пішки за село. Надалі великий поет увесь віддався шуканю правди для народу. Тарас на зріст був менший свого віку, худорлявий і коли йому було вісім з половиною років його послали до школи. Усі Шевченки-Грушівські були письменні. Учителем Тараса був дяк, який щосуботи після вечірні бив їх різками, всіх без винятку. Жваве, непосидюче хлопченя не раз утікав із школи. Але як би там не було, ця сторінка життя Шевченка була щасливою.

У серпні 1823 р. померла мати, їй було 37 років, залишилось шестеро сиріт. Старша дочка Катерина вийшла заміж і переїхала у село Зелена Діброва. Батько мусив оженитися, це було просто неминуче. В школу де навчався Тарас прислали нового дяка і хлопчик через непорозуміння кидає школу.

Літом того ж року він дізнається багато нового, цікавого, бо батько бере його з собою в чумацькі подорожі. «В степу ніч ясна, місячна, тиха, чарівна! На степу ніщо не ворухнеться, найменшого руху – тілько, коли проїдеш повз могилу, на могилі тирса немов ворушиться і тобі чогось страшно робиться» - так згадував він свої степові враження. Пізніше писав: Кругом поле, як те море широке, синіє ..

До світлих спогадів відносяться подорожі з сестрою Катериною до Матронинського монастиря . Хлопець постійно слухав розповіді старших про історію рідного краю, допитувався про те чого ще не знав.

Але Тараса знов спіткало лихо батько застудився і в березні 1825 року в віці 47 років помер. Хлопчику було тоді тільки 11 років. Почалися поневіряння, сильні побиття дядька Павла, які запам'яталися надовго.

У 1827 році Тарасу було 13 років і він тікає від повсякденного тяжкого життя до містечка Лисенка з надією на краще. Тут він зустрічає вчителя-маляра – отця диякона. Пробудилася охота до малювання. Тікає Тарас і від маляра до Тарасівки, де служе у отця. Саме тут він переживає першу любов.

Чи правда, Оксана? Чужа чорнобрива!

І ти не згадаєш того сироту,

Що в сірій свитині, бувало, щасливий,

Як побачить диво – твою красоту.

Оксана стає Шевченковою Беатріче. Її ім'я будуть носити героїні його поем.

Тараса беруть до панського двору за слугу. Тут він багато малював. Декілька разів їздив з паном до Києва, потім до Вільна, Варшави. У Варшаві хлопця пан віддає в науку до маляра-декоратора. У Вільні до 1920 року зберігався намальований Шевченком портрет його батька.

У Варшаві в листопаді 1830 р. почалося повстання, пан Енгельгардт втік, Тарас залишився. Але згодом польська влада виселила панських слуг із країни, кріпаків везли, як арештованих, ночували в тюрмах. У голоді й холоді поет пише про цю поїздку.

…шлях на Московщину.

Далекий шлях, пани-брати!

Знаю його, знаю!

Тарас із паном їде до Петербурга, там він працює в майстра Ширяєва, товаришує із земляком Хтодором Ткаченком. Шевченко проявляє великі здібності в малюванні і Ширяєв мав змогу в цьому переконатися. Над долею майбутнього великого Тараса задумуються друзі про те як би визволити хлопця з кріпацтва. 1837 р. Шевченко знайомиться з Є.Гребінкою, українським письменником, який передусім зайнявся його освітою, дає багато літератури для читання. Твори І.Котляревського, П.Гулака-Артемовського, Г.Квітки-Основ'яненка та свої твори, також давав і твори російських письменників Пушкіна, Гоголя.

Відбулося знайомство з В.Григоровичем та професором академії Венеціяновим, які представили Шевченка впливовому російському поетові В.А.Жуковському, що мав близькість до царської родини. Він часто уживав свої впливи на те, щоб покращити чиюсь долю. Поруч із Жуковським найбільшу роль у визволені Тараса від кріпацтва належить професорові академії мистецтв Карлові Брюлову.

22 квітня 1838р. за викуп 2500 карбованців Тарасові вручено «отпускную», уже на другий день він був учнем Петербурзької академії мистецтв. Брюлов дуже полюбив Шевченка, наблизив його до себе.

Шевченко почав писати вірші «До Основ'яненка», «Перебендя», «Тополя». Писалося ще й тому, що Тарас вподобав гарненьку племінницю квартирної хазяйки Машу. Шевченку 25 років, слава поета переганяє славу художника. Є.Гребінка пише Г.Квітці-Основ’яненку: « А ще тут є в мене один земляк – Шевченко, до того ж гарні вірші складає».

В 1840 вийшов «Кобзар», цензуру пройшов без зволікань. Восени Шевченко удостоєний срібної медалі ІІ ступеню за свою першу роботу-картину «Хлопчик-жебрак, що дає хліб собаці». Тарас працює натхненно, і вдень і вночі, пише російською мовою. В 1842 вийшла поема «Гайдамаки». Жовтень 1842 р. подорожує по Балтійському морю до Стокгольму. Разом із Є.Гребінкою виїхав на Україну. Малює стародавню архітектуру, через деякий час дають звання некласного художника. Подорожує Україною, в кінці грудня тяжко захворів і пише «Заповіт». Знову подорожуючи країною знайомиться з істориком М.Костомаровим, який являється одним із засновників Кирило-Мефодіївського товариства, які відвідує і Шевченко. 22 березня 1847 р. видано таємне розпорядження про арешт Шевченка, а 6 квітня арештують біля Києва, після чого відправляють у заслання з вироком «взять под строжайший надзор с запрещением писать и рисовать». В засланні поет багато зазнав поневірянь, лиха, а особливо заборону писати і малювати «Злидні матеріальні – ніщо проти злиднів душі, мене ж кинуто на поталу одним і другим», - писав поет. В 1854р. 12 квітня пише прохання-листи президенту академії мистецтв Толстому порушити клопотання перед царським урядом про своє звільнення. Так як заборона писати не знята Шевченко вигадує псевдонім «К.Дармограй». Лист про своє звільнення Шевченко отримав від А.І.Толстой. На шляху додому в Саратові відвідує матір Костомарова. Дізнається про заборону в'їзду до Петербурга та Москви, перебуває під наглядом поліції. В Новгороді Шевченко живе на квартирі архітектора П.Овсянникова, зустрічається з письменником і мовознавцем В.Далем. Поета провідує М.Щепкін, Шевченко дарує йому автопортрет. Вся громадськість ставилася до Шевченка дуже хороше « носили буквально на руках» - писав біограф М.Чалий. Новгород в той час був центром розповсюдження в Росії нелегальних герценівських видань. Шевченко з великим захопленням слідкує за революційною діяльністю Герцена.

В 1858р. мав намір одружитися з актрисою К.Піцновою. Поету дозволено жити в Петербурзі. «Як собака на привязі ..» - так охарактеризував своє життя в Новгороді Шевченко. До Петербурга поет повертається покараний, але не переможений. Читає і знайомиться з літературою Марії Олександрівни Маркович (Марко Вовчок). Довгі роки боліло серце за долю рідного українського слова, а тут з'являються нові імена. «Моя ти зоренько святая!», «Моя ти сило молодая!» - такими словами звертався він до цієї письменниці. «Пророче наш, моя ти доне!».

Подає заяву до Ради Академій про надання звання академіка. Експонує на академічній виставці офорти «Притча про робітників на винограднику», «Старець на кладовищі», «Приятелі». В червні їде на рідну Україну, перебуває в Переяславі, Кирилівці, Корсуні. 15 липня Шевченка заарештовують і відправляють в Черкаси, потім у Мошни, до Києва. Закінчилося тим, що Шевченка постановили «прикликати і зробити суворе напучення». Запропоновано йому збудувати хату на рідній землі. В 1860р. видається «Кобзар», цим закінчується один із найдраматичніших і найяскравіших епізодів боротьби Т.Шевченка за велике право говорити з народом мовою своєї поезії. Шевченко багато думає про своє життя, на душі тяжко і гірко. «Так мені погано, що я ледве перо в руках тримаю…» - скаржиться поет.

* Чи не покинуть нам, небого,

Моя сусідонько убога,

Вірші нікчемні віршувати,

Та заходиться риштувати

Вози в далекую дорогу,

На той світ, друже мій до бога,

Почимчикуєм спочивать…

Хворий Шевченко продовжує малювати, писати вірші, листи до друзів.

* От якби додому, там би я, може одужав, - зітхає Тарас Шевченко.

День іменин проходив і настав день смерті. Біль розриває груди. «Зайшов Т.Шевченко у майстерню, охнув, упав і пів на шосту нашого дорогого, рідного поета не стало!..» - написав Олександр Лазаревський.

Тяжке земне життя закінчилося, починалося Безсмертя. Дійсно безсмертний, вічний. Поет, письменник, художник, мислитель і просто син свого народу.

«Боріться – поборите» - звучать вічні його слова.

28 лютого відбувся похорон поета на Смоленському кладовищі. 10 травня у Каневі на Чернечій горі було пере поховано Тараса Шевченка. Останки праха тіла доставили до Канева пароплавом «Кременчук». Селяни навколишніх сіл вийшли на пристань зустрічати домовину поета. Про похорони Честахівський розповідав: «…винесли гроб, поставили на козацький віз, накрили червоною китайкою, а замість волів впрягли люд і повезли діти свого батька, що повернувся з далекого краю до свого рідного дому».

Любов до Тараса Григоровича Шевченка до простого люду була міцною і самовідданою. Любов народу до Шевченка взаємна. Вічно житиме Тарас в серцях українського народу.

Минають віки, стираються написи на камені, тліють книги, руйнуються будівлі, але слово Шевченка – живе і вічне. Вивчаймо його, думаймо над його істиною, виконуймо його заповіти.

«Все йде, усе минає»… жива Україна, а значить і живе Тарас.

Література:

1. Життя Тараса Шевченка/ Павло Зайцев. вид.-Київ.:Мистецтво, 1994
2. Повість про вічне життя/ Леонід Большаков. . вид.-Київ.:Веселка,1990
3. Т.Г.Шевченко. Біографія/ Є.С.Шабліовський. вид.-Київ.: Наукова думка, 1984