**Тест по литературе Вариант 1.**

**Жизнь и творчество А.С. Грибоедова.**

**«Горе от ума».**

**1. А. С. Грибоедов писал: «В моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего человека, и этот человек, разумеется, в противоречии с обществом, его окружающим». Кого имел в виду писатель:**

А) Скалозуба, Б) Молчалина, В) Чацкого, Г) Софью.

**2. Афоризм – это:**

А) Художественное обоснование поступков героев.

Б) Краткое изречение, содержащее в себе законченную философскую мысль, житейскую мудрость или нравоучение.

В) Часть лексики, слова и обороты, употребляющиеся в прошлом для обозначения каких-либо предметов, для создания исторического колорита.

**3. Соотнесите имя героя и роль, которую он играет в комедии.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Хрюмины, Тугоуховские, Хлестова | А) главные героиБ) второстепенныеВ) эпизодическиеГ) образ-пародияД) внесценические персонажиЕ) герои, необходимые для связи сценического действия |
| 2. князь Федор, Кузьма Петрович, Максим Петрович |
| 3. Чацкий, Софья, Молчалин, Фамусов |
| 4. Г.D. – Г.N. |
| 5. Скалозуб, Лиза, Загорецкий, Горич |
| 6. Репетилов |

 **4. Правильно соотнесите литературные направления и характерные для них черты, проявившиеся в комедии «Горе от ума»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) классицизм2) романтизм3) реализм | А) главный герой: одинок и не понят окружающими; противостоит обществу; речь насыщена трагическим пафосом; мотив изгнанничества;Б) социальная и психологическая типизация; инди-видуализация героев; отсутствие однозначности в образах героев комедии; «порок не показан, до-бродетель не торжествует»; в произведении присутствует более двадцати действующих лиц;В) единство места, времени и действия произведения; амплуа; принцип говорящих фамилий. |

**5. Кому из героев комедии принадлежат следующие высказывания, ставшие афоризмами:**

|  |  |
| --- | --- |
|  1. «Свежо предание, да верится с трудом…» | А) СофьяБ) ЧацкийВ) МолчалинГ) ФамусовД) Скалозуб |
|  2. «А судьи кто?» |
|  3. «Дома новы, но предрассудки стары…» |
|  4. «Счастливые часов не наблюдают…» |
|  5. «Учились бы, на старших глядя…» |
|  6. «Служить бы рад, прислуживаться тошно…» |

**6. Соотнесите элементы композиции и части текста комедии:**

1  экспозиция                2.  кульминация 3. завязка                       4.  развязка

   А. Молчалин признаётся Лизе, что не любит Софью; Софья и Чацкий всё слышат;

   Б. диалоги героев в доме Фамусова до появления Чацкого;

   В. монолог Чацкого «Не образумлюсь, виноват…»

   Г. приезд Чацкого.

**Тест по литературе Вариант 2.**

**Жизнь и творчество А.С. Грибоедова.**

**«Горе от ума».**

**1. Кто и о ком говорит в комедии «Горе от ума»: «И золотой мешок, и метит в генералы»; «Он слова умного не выговорил сроду»; «Созвездие маневров и мазурки»:**

А) Лиза, Софья, Чацкий – о Скалозубе;

Б) Чацкий, Лиза, Софья – о Молчалине;

В) Софья, Лиза, Чацкий – о Репетилове.

 **2. Кто в комедии «Горе от ума» даёт такую характеристику Чацкому:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Он малый с головой; / И славно пишет, переводит» | А) ФамусовБ) СофьяВ) Лиза |
| 2. «Он славно пересмеять умеет всех» |
| 3. «Кто так чувствителен, и весел, и остёр, / как Александр Андреич Чацкий?» |

 **3. Композиция – это:**

А) Эпизод литературного произведения.

Б) Организация отдельных элементов, частей и образов художественного произведения.

В) Основной вопрос, поставленный в литературном произведении.

Г) Столкновение, противоборство персонажей.

 **4. Правильно соотнесите литературные направления и характерные для них черты, проявившиеся в комедии «Горе от ума»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) классицизм2) романтизм3) реализм | А) главный герой: одинок и не понят окружающими; противостоит обществу; речь насыщена трагическим пафосом; мотив изгнанничества;Б) социальная и психологическая типизация; инди-видуализация героев; отсутствие однозначности в образах героев комедии; «порок не показан, до-бродетель не торжествует»; в произведении присутствует более двадцати действующих лиц;В) единство места, времени и действия произведения; амплуа; принцип говорящих фамилий. |

  **5. Отметьте, в чём состоит новаторство системы образов комедии «Горе от ума»?**

     А. соответствие системе «амплуа» ;     В. отсутствие деления персонажей на + и – ;

     Б. количество действующих лиц – более 20;  Г. введение внесценических персонажей;

 **6. Соотнесите персонажей пьесы с афоризмами, ими произнесёнными:**

         А. Чацкий       Б. Фамусов          В. Софья          Г. Молчалин          Д. Лиза

1.  «Счастливые часов не наблюдают»»

2.    «Обычай мой такой: подписано, так с плеч долой»

3.    «Служить бы рад, прислуживаться тошно»

 4.  «Герой не моего романа»                                                            8.  «Кто беден, тот тебе не пара»

5.   «В мои лета не должно сметь своё суждение иметь»             9.   «Ах, злые языки страшнее пистолета»

6.      «Свежо предание, а верится с трудом»                               10       «Молчалины блаженствуют на свете»

 7.   «Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь»