**"В редакции газеты"**

**(повторение по теме "Наречие")**

**Цель урока:**

* обобщение знаний, умений и навыков, полученных при изучении темы “Наречие”;
* формирование практических умений и навыков учащихся по осознанному применению полученных знаний;
* знакомство учащихся с некоторыми особенностями работы редакции газеты;
* развитие памяти, внимания, быстроты реакции, культуры речи; формирование чувства ответственности за результаты своего труда;
* воспитание коммуникативной культуры учащихся, положительного отношения к знаниям;

**Тип урока:**  Урок обобщения и систематизации знаний

**Вид урока:** урок-игра

**Оборудование:** ватманы, фломастеры, карточки с заданиями, лото наречий, фрукты-наречия, жетоны. Мультимедийная доска, проектор. Цветные листы для рефлексии. Пословица: «Повторение – мать учения»

**Ход урока.** 

1. Оргмомент.

**-Добрый день, мой 7-й класс,**

**Очень рада видеть вас! (Присаживайтесь на свои места).**

2. Целеполагание.

**- О чём же пойдёт речь на сегодняшнем уроке?**

**Давайте определим тему урока, прочитав стихотворение–загадку**

**П. Чеснокова (слайд)**

*Иногда бывает вам желательно*   
  
*Действие иль признак пояснить.*   
  
*Это*[*значит нужно обязательно*](http://tilimen.org/uchitele-zaripova-milyausha-bilsurovna.html)   
  
*Вам меня на помощь пригласить.*   
  
*(это наречие)*

**Есть наречия в этом тексте? Какие?** (*иногда, обязательно*)

**Мне бы хотелось, чтобы урок у нас прошел:**

**-активно**

**-превосходно**

**-плодотворно**

**-успешно**

**-удачно**

**К какой части речи относятся эти слова?**

(ответы)

**-Назовите тему урока.**

(ответ)

**- Верно. Тема урока – наречие.**

**-**[**Что такое наречие**](http://tilimen.org/zakona-ob-obrazovanii.html)**?** (ответы)

**– А теперь давайте послушаем рассказ самого Наречия.**

**Выступление ученика в роли Наречия.**

*– Я еще совсем молод, но происхожу из древнего знатного рода. Обратите внимание на величавый корень -речь-. Он был известен еще в древнерусском языке. Тогда его имел глагол со значением «говорить». От него произошли такие слова, как изречение, речистый, наречие (говор), нарекать и другие .*

*И если буквально перевести мое имя на современный язык, получится «наглаголие». А в латыни я называюсь «приглаголие». Это потому, что я почти всегда живу и работаю с глаголом. Прилагательное неразлучно с существительным, а я как могу, помогаю глаголу: примыкая к нему, поясняю, уточняю его, придаю ему четкость.*

*Хотя я родился позже других частей речи, моя молодость отнюдь не мешает мне дружить и работать с ними.*

*Хочу обратить ваше внимание на мою главную особенность – неизменяемость. Я всегда уверен в том, что говорю, и никогда ни перед кем не склоняюсь, не изменяю своего окончания, да у меня его и нет.*

**- А как понять, что наречие не изменяются? Об этом есть стихотворение, которое приготовила нам Валерия** (*выразительно читает*)

Говорят, наречия

Совсем не изменяются.

Это очень даже

Просто проверяется.

Слово ОЧЕНЬ мы возьмем.

ОЧЕНЯМИ, ОЧЕНЕМ…

Да, уже понятно нам:

Нету слова ОЧЕНЯМ!

Для примера мы тогда

Взяли слово НИКОГДА.

Начинаем изменять:

НИКОГДАМ и НИКОГДАТЬ.

Да и здесь один ответ:

НИКОГДОВ на свете нет!

**Верно**, **что наречия**   
**Совсем не изменяются,   
Вовсе не спрягаются**

**И вовсе не склоняются!**

**- Прочитайте пословицу, написанную на доске.**

**Какова цель нашего урока?** (*повторение изученного о наречии*)

**Правильно! Мы повторим весь пройденный материал по теме наречие.**

**Проверка домашнего задания**

**Словарно – орфографическая работа.**

**- К сегодняшнему уроку я просила вас поработать с толковым словарём, найти и записать в словарики значение слов: корректор, редактор, журналист, репортаж, корреспондент, интервью.**

***Журналист -***  *литературный работник, занимающийся литературно-публицистической деятельностью в журналах и газетах.*

***Репортаж -*** *сообщение о событиях, информация в печати, по телевизору.*

***Корректор*** *работник издательства, занимающийся  чтением текста, правкой.*

***Интервью*** *– предназначенная для печати или передачи по радио, телевидению беседа с каким- нибудь лицом.*

***Типография*** *– предприятие, где производится набор и печатание изданий.*

***Редактор*** *– лицо, которое редактирует (проверяет, исправляет что- нибудь).*

***Корреспондент*** *– автор корреспонденций в газете, журнале.*

***Фельетон*** *– газетная или журнальная статья на злободневную тему, использующая юмористические приемы изложения.*

- Сегодняшний урок мы проведём в необычной форме. Представьте, что наш класс - это редакция газеты, а роли работников редакции будете выполнять Вы. Я не случайно поделила вас на две команды. Каждый стол представляет какую-либо газету. А вот как она называется, скажите вы. Но помните про наше одно условие: название газеты должно быть наречием. Увас на столах лежат ватманы и фломастеры. Оформите на них названия ваших газет.

- Итак, все готово. Мы начинаем работу. Выполнять все задания нужно дружно, быстро и тихо, чтобы не мешать другим. После каждого правильно выполненного задания вы будете получать жетоны, по которым мы определим победителя.

Так как мы работники газеты, нам надо очень хорошо разбираться в типах речи. По вопросам на доске, определите типы речи.

Почему нужно учиться?( рассуждение) Как я иду в школу?(повествование) Кто я ? (описание).

**- Итак , задание 1**

В типографии невнимательно набрали материалы. Когда напечатали пробный выпуск, то обнаружили, что некоторые слова (наречия) пропущены. Догадайтесь, какие это наречия, а затем объясните особенности их правописания. Вставьте в текст наречия из слов для справок, выполните задания после текста устно. У вас пять минут. (Раздать листы с текстами).

Задание 1 команде

Медленно поднимается солнце. Оно всходит рано ярким светом. Сначала это огненное чудо только слегка пригревает землю, по - дружески смотрит на распускающиеся цветы, весело улыбается щебечущим птичкам. Потом оно ослепительно сверкает и горячо припекает. Солнце без устали трудится весь день, щедро даря тепло и радость.

…………..поднимается солнце. Оно всходит ……..ярким светом. ………….это огненное чудо только слегка пригревает землю, ……………….смотрит на распускающиеся цветы, ………….улыбается щебечущим птичкам. Потом оно …………….сверкает и …………припекает. Солнце ……….трудится весь день, щедро даря тепло и радость.

Слова для справок: (с)начала, весело, (без) устали, рано, медлен…о, горяч…,(по ) дружески, ослепительно, постепен… о, (с)легка,

Задания:

1. Прочитайте текст

2. Докажите, что это текст. Определите тип речи. Обоснуйте своё мнение.

3. Может ли этот текст обойтись без наречий?

**Игра «Разложи яблоки»**

- А теперь нужно отдохнуть. Прошу выйти ко мне по одному представителю от каждой газеты. Ваша задача разложить яблоки в корзины. Один представитель выбирает яблоки-наречия, которые пишутся слитно, а другой – раздельно. Итак, начали.

**Слитно**: поодиночке, поимённо, впотьмах, дотла, поочерёдно, наспех, наяву, вмиг, вдвое.

**Раздельно**: в одиночку, по имени, на смех, во сне, по очереди, в потемках, по двое, на миг, под мышкой.

**2 задание**

**Переходим в редакторский отдел**

Наверное, вы не раз слышали о том, что журналистов обвиняют в преувеличении событий, поступков и так далее. Они, говорят, способны сделать из мухи слона. Наше второе задание сможет выполнить тот, кто хорошо разбирается в степенях сравнения наречий.

У каждой команды на столе лежит черновой вариант интервью со “звездой”. Ваша задача: отредактировать текст и подготовить его к публикации, то есть наречия, заключенные в скобки, употребить в правильной степени сравнения. Итак, кто быстрее и правильнее выполнит задание, получит жетон. Время пошло!

Интервью со “звездой”

*- Какие книги Вы обычно читаете?*

*- Я люблю читать /больше/ детективы, а /рано/ я с удовольствием читал фантастику.*

*- А у Вас много друзей?*

*- Да. Я считаю, что /легко/ друга потерять, чем найти.*

*- Вы сейчас /часто/ посещаете театры, выставки?*

*- К сожалению, у меня в этом году стало /много/ соревнований, а свободного времени /мало/. Но все же я посещаю выставки, театры и галереи.*

**- А теперь давайте проверим, что получилось у работников газеты “…”.**

**/Ребята могут также назвать степень сравнения./**

**Замечательно! Вы молодцы!**

**3 задание**

**Машинописное бюро**

А сейчас мы побываем в машинописном бюро, и я расскажу вам про одного хитренького секретаря.

Он не любил печатать много слов, а всегда, если это было возможно, заменял какое-нибудь словосочетание одним наречием.

Давайте и мы попробуем так сделать, а вдруг получится? На листах задания №3 записаны словосочетания. Ваша задача заменить их соответствующими наречиями. Потом подведем итог этого задания.

*из-под насупленных бровей* (исподлобья),

*из далеких мест* (издалека),

*с давних пор* (издавна),

*очень дорого; втрое дороже* (втридорога),

*на равные части* (пополам),

*два дня тому назад* (позавчера),

*на голодный желудок* (натощак),

*перегоняя* *друг друга* (наперегонки),

*перебивая друг друга* (наперебой).

**Вы заметили, что эти наречия имеют что-то общее?**

(Да, все они пишутся слитно).

**Совершенно верно. Давайте проверим.**

**4 задание**

**Минутка для шутки**

Посмотрите инсценировку - рецепт.

*Врач спрашивает пришедшего к нему на приём ученика:*

*- В каком классе ты учишься, молодой человек?*

*- В 7 Бы*

*- Бы ? Не знаю такого класса, А дружно вы живёте в своём классе?*

*- Нормально. Жутко дружно, ужасно весело…*

*- Жутко дружно, ужасно и весело…А хорошо учитесь-то?*

*- Нормально! Особенно девчонки стараются. Их учительница в пух и прах хвалит.*

*- Нормально… В пух и прах хвалит…Да , болезнь серьёзная, У тебя больной язык. Тут врач не поможет. Вылечиться ты сможешь только сам. Вот тебе рецепт- учебник грамматики русского языка.*

**-Какие случаи неправильного употребления наречий вы услышали в речи героев и как   сказать правильно?** (Жутко дружно, ужасно весело – очень дружно, очень весело; Обратно –очень, Очень прекрасно –прекрасно; жутко хвалит – очень хвалит)  
  
**Вывод: - Ну что ж , мы ещё раз убедились, что для того, чтобы произвести на окружающих приятное впечатление и вас поняли , необходимо соблюдать речевые нормы и употреблять слова в свойственном им значении.   
-Умение использовать наречия в речи делает её более выразительной и точной.**

**6 задание**

**Теперь поработаем корректорами**

В задании № 6 дан текст - отрывок из фельетона начинающего журналиста. Многие из вас уже заметили, что в нём допущены некоторые ошибки. Исправьте их, объясните написание этих наречий.

Будьте внимательны!

Задание выполняется 5 мин.

“*Сережа прыгнул в верх не высоко. Друзья не медленно переглянулись. Сережа давным давно не тренировался и теперь не мог занова повторить трюк. Мальчик ещо раз подпрыгнул и хотел достать шарик. Но сново чуть промахнулся. Попрежнему друзья недоумевали. Им было не втерпеж подбодрить друга, но оказалось, что это будет не разумно.”*

**7 задание**

-А теперь рубрика «Это интересно» . Послушайте сообщения , учеников, которые заранее подготовили это задание. Алёша и Юра поведают нам о истории возникновения наречий

***Как произошли наречия авось, настежь, навзничь, , вдребезги, дотла?***

*Ответ* ***Авось*** *– наречие – «может быть» (от него произошло существительное авоська). Исконно русское авоська – плетеная или вязаная сумочка (сетка) под продукты питания или иные нетяжелые предметы, которую берут с собой на всякий случай, на авось. В словарях в этом значении отмечается с 50-х годов XX века.*

*Наречие* ***навзничь*** *обозначает «лицом вверх». Это наречие противоположно по смыслу ничком, т.е. «лицом к земле, лицом вниз». Тот же корень -ник-,  
-нич- и в глаголе никнуть – «склоняться вниз». Приставка вз- в слове навзничь близка по значению к наречию вверх. Поэтому если ничком обозначает «лицом вниз», то навзничь – «лицом верх».*

***Дотла*** *- слияние предлога до с формой р.п.ед.ч. тло - почва, пол.*

*В древнерусском языке употреблялось существительное* ***дребезг*** *со значением «черепок, осколок». От данного существительного в винительном падеже множественного числа с предлогом  в  образовалось  наречие  вдребезги.*

**Вывод учителя:**

**- Наречия возникли в языке позже других слов. Они нередко восстанавливают историю давно забытого слова, показывают, что в языке происходят процессы отмирания слов и рождения других.**

**- Ребята, скажите, в каком отделе мы ещё не побывали? (в рекламном). Дело в том, что работники рекламного отдела ушли в отпуск, и их работу придётся выполнить вам. Дома вы, используя наречия, составите небольшую рекламу магазина, офиса, спортивного центра. К этому заданию можно отнестись с юмором.**

( фиксирование дом. зад. в дневники)

**8 задание.**

**Последняя страничка газеты – это кроссворды, игры, ребусы. Я предлагаю сыграть вам в лото наречий.**

**(играют)**

**Итог**

-Настал момент подведения итогов. Больше всего жетонов набрали работники газеты “…”. Молодцы! Они знают свое дело.

Но и вы, ребята, замечательно участвовали в нашей работе. Только чуть-чуть вам не повезло, где-то вы торопились и в спешке упустили некоторые важные моменты.

Я предлагаю работникам газеты сразиться в блиц-турнире. Если вы ответите правильно на вопросы, то сможете сравнять счет. На обсуждение одного вопроса 30 сек

**Блицтурнир.**

1. Могут ли наречия употребляться при существительном? Приведите примеры. */Езда верхом, путешествие пешком, бег в припрыжку, разговор шепотом, прогулка вдвоем, чтение наизусть./*
2. Можно ли определить вне текста, к какой части речи относятся слова - *глубоко*, *широко, далеко*? /*Нет! Эти слова могут быть не только наречиями, но и средним родом краткой формы прилагательного*./
3. Перечислите подряд пять дней недели, не называя их. /*Позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра/*

**Рефлексия**

-А теперь я попрошу вас оценить урок при помощи наречий. На столах лежат фломастеры и цветные стикеры, на которых нужно написать наречие, которое охарактеризует вашу работу и настроение на уроке.

### Урок я хотела бы закончить замечательным стихотворением Вадима Шефнера «Устная речь»

Это так, а не иначе.

Ты мне, друг мой, не перечь:

Люди стали жить богаче,

Но беднее стала речь.

Гаснет устная словесность,

Разговорная краса;

Отступают в неизвестность

Речи русской чудеса.

Сотни слов родных и метких,

Сникнув, голос потеряв,

Взаперти, как птицы в клетках,

Дремлют в толстых словарях.

Ты их выпусти оттуда,

В быт обыденный верни,

Чтобы речь - людское чудо -

Не скудела в наши дни.

- Давайте откликнемся на призыв поэта, который обеспокоен угасанием устной словесности. Выпустим родные, меткие слова из толстых словарей, так как я надеюсь, что сегодняшний урок убедил вас, какая замечательная часть речи – наречие, и сколько удивительных открытий можно сделать, изучая русский язык.

СПАСИБО ЗА УРОК!