**Отдел образования**

**Золочевской районной государственной администрации**

**Золочевская общеобразовательная школа І-ІІІ степени № 3**

**Золочевской районной государственной администрации**

**«Развитие**

**творческих способностей учащихся**

**на уроках русского языка»**

Харьковская область, 2015 г.

Рекомендовано методичною радою районного методичного кабінету

Золочівського районного відділу освіти

Протокол № \_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ року

**Автор-укладач:** Міщенко І.П., вчитель російської мови Золочівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ст. № 3, спеціаліст вищої категорії

**Рецензенти:**

Світлична В. М. – директор Золочівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ст. № 3

Гук Л. М. – заступник директора з навчальної роботи Золочівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ст. № 3

На сторінках посібника читач знайде методичні завдання з практики роботи вчителя Золочівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступеня № 3 Міщенко І. П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Висновки експертизи**  1. Реєстраційний номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2. Напрям \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3. Розділ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Експерти**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **П.І.Б.** | **Дата** | **Загальний бал** | **Підпис** | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | | **Середній бал** | |  |  |   **Голова комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  *П.І.Б. підпис*  Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Вся радость жизни – в творчестве.

Ромен Роллан

Всеми возможными способами нужно воспламенять в детях горячее стремление к знанию и учению. Ученик будет сгорать от нетерпения учиться, не боясь никаких трудов, если учитель сможет развить в детях интерес и творческий подход к учению. Развитие творческих способностей есть один из способов мотивации учащихся в процессе обучения. Человеку с творческим складом ума легче не только сменить профессию, но и найти творческую «изюминку» в любом деле, увлечься любой работой и достичь высокой производительности труда. Я считаю, что именно в школе начинается процесс становления качеств творческой личности. И очень важно правильно организовать этот процесс.

Актуальность выбранной темы исходит из следующих проблем: снижение общей культуры учащихся, грамотности, интереса к предмету, к чтению, отсутствие нравственного ориентира и преобладание украинской языковой среды.

В. А. Сухомлинский считал, что творческий подход учителя к учебному процессу способен пробудить в ребенке скрытые способности и таланты. Больше всего мне близка точка зрения К.Д. Ушинского. Он утверждал, что самостоятельность учащихся в добывании знаний принесет больше плодов, чем готовый материал, предоставленный наставником. И задача учителя заключается в том, чтобы грамотно организовать учебный процесс.

Что же больше всего способствует развитию творческих способностей учащихся на уроках русского языка?

Основные способы развития творческих способностей: написание сочинений, изложений, рецензирование, игры, творческие словари, ребусы, шарады, кроссворды, творческие задания на дом.

**І**. Роль самостоятельной работы в процессе развития творческого потенциала – это развитие способностей владеть словом, понимать слово, рассматривать его с разных сторон. Учащиеся должны по возможности трудиться самостоятельно, а учитель – руководить этим самостоятельным трудом и давать для него материал. При этом важно, чтобы практические задания выполнялись школьниками не механически, а сознательно, нужно добиваться, чтобы в практическую работу дети вносили элементы творчества. Основная цель самостоятельной работы учащихся состоит в том, чтобы научить детей мыслить, анализировать и обобщать языковые факты.

3

Примерные задания для учащихся 5 класса для формирования навыков самообразовательной деятельности по русскому языку.

Тема «Состав слова. Словообразование»

1. Составьте предложение из приведенных рядов слов.

1) В, этот, мир, происходить, волшебный, превращение.

2) Мы, с, удовольствие, и, интерес, следить, за, событие, на, книжный, страница.

3) Книга, интересный, открывать, читатель, целый, мир.

2. Выберите и запишите в группы родственные слова, выделите корень.

Гора, горный, отгореть, угар, горе, горький, гордость, горочка, предгорье, гордиться, гордый.

Цель, целина, цельный, прицельный, бесцельный, прицел, уцелеть, целевой, целиться, целиком, нацеленный, целинный.

3. Запишите слова, обозначающие названия профессий, отметьте суффиксы.

Работает в аптеке –

Выпекает хлеб –

Играет на трубе –

Работает в шахте –

Учит детей в школе –

Преподает в университете –

Пропускает по билетам –

4. Выполните разбор слов по составу.

Подземный, отпускник, доверчиво, засвищут, унесла, дружить, залечить, предгрозовой, оденется, придорожный, улыбаться, тишина.

5. Выполните разноуровневые задания.

***1-ый уровень.***

Образуйте с помощью приставок новые слова.

1) Раз-: бить, вязать, менять, вить, лить, нести.

2) Под-: делать, дать, толкнуть, утюжить.

3) От-: тянуть, тащить, толкнуть, утюжить.

***2-ой уровень.***

От данных групп слов образуйте однокоренные слова.

1) Страна, молодость, учить, срок, звон.

2) Один, рано, ухват, враг, город.

***3-ий уровень.***

Выпишите слова, состоящие:

1. из корня;

4

2) из корня и окончания;

3) из корня и суффикса;

4) из корня, суффикса и окончания;

5) из приставки, корня, суффикса и окончания.

Черный, посадка, маленький, грубость, домище, ножик, сережка, детство, зима, перевозчики, подводники, звездочка, вратарь, пионеры, опыление, дождик, поездка, приемники.

***4-ый уровень.***

Определите слово по его толкованию. Образец: художник, изображающий картины природы,- пейзажист.

1) Художник, изображающий военные сцены, события, баталии.

2) Художник, изображающий морской пейзаж.

3) Художник, изображающий определенного человека или группу людей.

Допишите 3-4 названия профессий. Обозначьте суффиксы, с помощью которых образованы существительные: доменщик, прокатчик……………..нефтяник…………….

6. работа с сигнальными карточками при изучении темы « Чередующиеся гласные е, и, а, о в корнях слов», «Правописание префиксов -при, -пре», «Правописание ь и ъ».

**ІІ**. Уроки развития речи

Из всех уроков развития речи хотелось бы выделить сочинения-описания природы в разное время года. Этот вид работы очень нравится моим детям. Была составлена памятка «Как собрать материал к сочинению».

1. Присмотритесь внимательно к тому, о чем собираетесь писать. Если это хорошо известный вам предмет, постарайтесь взглянуть на него так, как будто видите его впервые.

2. Постарайтесь увидеть самое характерное, удивительное в том, что наблюдаете.

3. Запишите самое главное из того, что заметили.

При подготовке к написанию сочинения «Золотая пора» можно использовать элементы критического мышления: создание ассоциативного куста к слову осень: щедрая, разноцветная, золотая, солнечная, дождливая, ранняя, теплая, ласковая, урожайная; а так же составление сенкана. Осень. Ласковая, солнечная. Умиротворяет. Воодушевляет. Вдохновляет. Унылая пора, очей очарование. Листопад.

5

Во время урока, когда дети будут писать сочинения, особое внимание обращаю на мотивацию учебной деятельности. Класс делится на группы, члены которой помнят основное правило: «Все, что ты делаешь, – делай правильно и хорошо, потому что от работы каждого зависит результат всей группы».

Задания в группах:

а) используя звуки, из которых состоит слово осень, или меняя только один из них, составьте новые слова (сено, сень, сон, нос, ось; тень, день, пень, лень, ясень, синь, лес);

б) укажите согласные звуки в слове осень: какими буквами они обозначены; используя эти звуки и свои ассоциации с осенней порой, подберите такие слова, которых не было в примерах первого задания (синева, грусть, нежность, небо, нить).

На этих уроках у детей возникает чувство гордости за свой край, любовь к родной природе русскому языку, проявляется бережное отношение к ним.

В творческий процесс включаю и этап обучения изложению на уроках русского языка. Изложение – работа творческая, по этому к текстам изложений задаю учащимся задания, ввожу проблемные вопросы, предлагаю изменить название текста в соответствии с основной мыслью, дополнить собственное рассуждение по данной проблеме.

Составила алгоритм обучения изложению, которым пользуются дети.

1. Начинай активно слушать с первого чтения текста учителем.

2. Слова-памятки каждого предложения записывай.

3. Между предложениями делай промежуток в две строчки для дополнения.

4. Окончив первое активное слушание, закрой глаза и восстанови по памяти воображаемые картинки, возникающие у тебя при чтении текста.

5. Помоги себе рисунком или схемой, сделав их на обратной стороне листа.

6. Из слов составь все предложения, активно слушай второе чтение текста учителем, вноси изменения и дополнения на составленных тобой строчках.

7. Закончи работу над изложением в черновике, прочитай написанное, исправь ошибки.

Практика показывает, что подобная работа развивает творческие способности детей, воспитывает культуру внимания, достаточно развивает речь и память.

6

**ІІІ.** Использование игр на уроках

Ученики развиваются в деятельности, ищут, добывают знания, сравнивают, но различная подготовленность детей не позволяет у всех выявить скрытые способности. Необходимы дидактические, ролевые игры, в которых особенно активизируются умственные способности детей, развивается их творчество и воображение. В игре ребенок раскрепощается, а раскрепостившись, он может и творить, и познавать в творчестве. Для активизации мыслительной деятельности на уроке много возможностей.

Класс делится на команды, проводится блиц-турнир. Тема «Мягкий знак после шипящих на конце существительных 2-го и 3-го склонений».

***Задание для 1-ой команды.***

1. Украшение женщины. (Брошь)

2. Вьющееся дикорастущее растение. (Плющ)

3. Старое, ветхое тряпье. (Ветошь)

4. Вид оружия, известного с древности. (Меч)

5. Приспособление для открывания замка. (Ключ)

6. В битве на Бородинском поле она «визжала». (Картечь)

7. 24.00. (Полночь)

8. Граница. (Рубеж)

9. Слезы ребенка. (Плач)

10. Сущее вранье. (Ложь)

11. Нести полную ерунду, околесицу. (Чушь)

12. Предмет женской косметики. (Тушь)

13. То же, что и доктор. (Врач)

14. Легкая верхняя одежда. (Плащ)

15. Земля без воды. (Сушь)

16. Назовите четвертое составляющее: утро, день, вечер… (ночь)

***Задание для 2-ой команды.***

1. Пробоина в днище корабля. (Брешь)

2. Из него строят дома, строительный материал. (Кирпич)

3. Его сдают при путешествии самолетом. (Багаж)

4. Для некоторых он рай. (Шалаш)

5. Она и русская, она и доменная. (Печь)

6. Вид злаковых культур. (Рожь)

7. Мелкий грызун. (Мышь)

8. Ни шороха, ни звука. (Тишь)

9. Временное боевое полевое укрепление. (Блиндаж)

7

10. Первое блюдо украинской кухни. (Борщ)

11. Природа на рисунке, картине. (Пейзаж)

12. Он звучит в честь победителей, юбиляров. (Туш)

13. Болотное, озерное растение. (Камыш)

14. Спортивный снаряд, инвентарь. ( Мяч)

15. В ней жили запорожские казаки. (Сечь)

16. Мелкие деньги. (Мелочь)

Тема «Удвоенные согласные в корнях слов».

Запоминание у нас не обходится без шуток. В слове «суббота» 7 букв, сколько же, сколько дней в неделе, и 2 буквы «Б», сколько же, сколько выходных. Если кто-нибудь ошибался и писал одну букву «Б», то дети шутили: «Теперь у Коли будет один выходной».

***Задание для 1-ой команды***

1. Тысяча килограммов. (Тонна)
2. Группа людей. (Коллектив)
3. Бег на 100 и более метров. (Кросс)
4. Влажная повязка. (Компресс)
5. Зимний вид спорта. (Хоккей)
6. Специальность человека (синоним). (Профессия)
7. Закрытое помещение для плаванья. (Бассейн)
8. «Электрический» автобус. (Троллейбус)
9. Сочетание нескольких музыкальных звуков. (Аккорд)
10. Дорога с рядами деревьев, посаженных по обеим ее сторонам. (Аллея)
11. Ремни для управления лошадью. (Вожжи)
12. Бегемот. (Гиппопотам)
13. Нидерланды. (Голландия)
14. Подкуп взятками. (Коррупция)
15. Журналист. (Корреспондент)
16. Человек, который совершает поездку на коком-либо виде транспорта. (Пассажир)
17. Вражда. (Ссора)
18. Помещение для содержания земноводных. (Террариум)

***Задание для 2-ой команды***

1. Тысяча тысяч. (Миллион)
2. Картинки в книжке. (Иллюстрации)
3. Он же кабинет. (Класс)
4. В него играют на кортах. (Теннис)

8

1. Документ об окончании школы. (Аттестат)
2. Периодическая печать. (Пресса)
3. Возникшее желание покушать. (Аппетит)
4. То же, что и микроб. (Бацилла)
5. Музыкальное сопровождение. (Аккомпанемент)
6. Цифровая отметка успехов в школе. (Балл)
7. Единица веса, одна тысячная доля килограмма. (Грамм)
8. Заразная болезнь. (Грипп)
9. Бой тореадора с быком. (Коррида)
10. Растирание тела с лечебной целью. (Массаж)
11. Железо. (Металл)
12. Руководитель театральной кинематографической постановки. (Режиссер)
13. Заем, предоставляемый какой- либо организацией. (Ссуда)
14. Повреждение кожи, рана. (Ссадина)

**IV.** Формы проведения творческих уроков

Повышению интереса к урокам русского языка способствует и занимательная форма их проведения: уроки-сказки, конкурсы, уроки-путешествия в страну Грамматику, по станциям Словотворск, Сказуменция, Подлежащиха, Звукогорск.

Деловые игры воспитывают у учащихся чувства ответственности каждого из них за общее дело и позволяет знакомый материал преподнести по-новому. Затем работа проводится в группах, обсуждаются результаты, и делается вывод. Работа заканчивается заключением эксперта-учителя. Эти уроки проходят живо, эмоционально. Наиболее интересны уроки-праздники.

**V.** Творческие способности личности на уроках русского языка могут осуществляться в творческой деятельности не только на уроках, но и при выполнении домашних заданий. По результатам исследования американских ученых, домашние задания достигают порой обратного результата: вместо серьезной работы по образованию – бесчисленное копирование учебников, поголовное списывание и зубрежка. Вместо пользы – вред, вместо радости – отчаяние. Чтобы избежать этого, следует практиковать нетрадиционные виды домашних заданий по каждой теме: составление словарей, наглядных пособий, схем, таблиц, алгоритмов. Наряду с традиционными, привычно скучными упражнениями можно давать задания творческого характера.

9

Это может быть написание сказок, стихотворений, придумывание загадок, кроссвордов. Таким образом, создание проблемных ситуаций в процессе обучения обеспечивает постоянное включение учеников в самостоятельную поисковую деятельность, что неизбежно ведет к развитию и познавательной самостоятельности, и творческой активности, что сказывается на качестве знаний учащихся.

Подводя итоги, следует отметить, что в работе над развитием творческих способностей школьников необходимо использовать различные приемы, методы, формы работы на уроках русского языка; как показывает практика, самостоятельно добытое знание усваивается детьми прочнее, поэтому нужно чаще придавать заданиям проблемный характер; учебный материал усваивается лучше, когда он подается не в «сухой» форме, а посредством обыгрывания ситуации, занимательности, творческого подхода как ученика, так и учителя. Только тот педагог радость от своей работы, который творчески к ней относится.

Целенаправленность, системность работы по развитию творческих способностей учащихся позволяет добиться следующих результатов:

1. Речь детей обогащается новыми словами, расширяется их лексикон.
2. Возрастает интерес к изучению русского языка.

Повышается орфографическая зоркость, улучшается успеваемость по русскому языку.

1. Развиваются познавательные способности школьников, наблюдательность, мышление, воображение детей.
2. Развивается устная и письменная связная речь.